

Das war meine Rettung

"An das Gute im Menschen glaube ich sicher nicht"

Der Regisseur Ulrich Seidl flog von der Filmakademie – und fand seinen eigenen Weg. Interview: Herlinde Koelbl

AUS DER SERIE: DAS WAR MEINE RETTUNG

ZEITMAGAZIN NR. 24/2016 — 2. JUNI 2016

ZEITmagazin: Herr Seidl, Rindern wird ein Brandstempel aufgedrückt, damit man weiß, wer der Besitzer ist. Hat der Katholizismus Ihnen einen Brandstempel aufgedrückt [<https://www.zeit.de/kultur/film/2013-03/film-paradies-glaube>]?

Diese Webseite verwendet unter anderem Cookies zur Analyse und Verbesserung der Webseite, zum Auspielen personalisierter Anzeigen und zum Teilen von Artikeln in sozialen Netzwerken. Unter **Datenschutz** [<https://www.zeit.de/hilfe/datenschutz>] erhalten Sie weitere Informationen und Möglichkeiten, diese Cookies auszuschalten.

OK